

# “旷古幽山”旅美画家周鸿儒山水画中国首展

作者： 遴璘

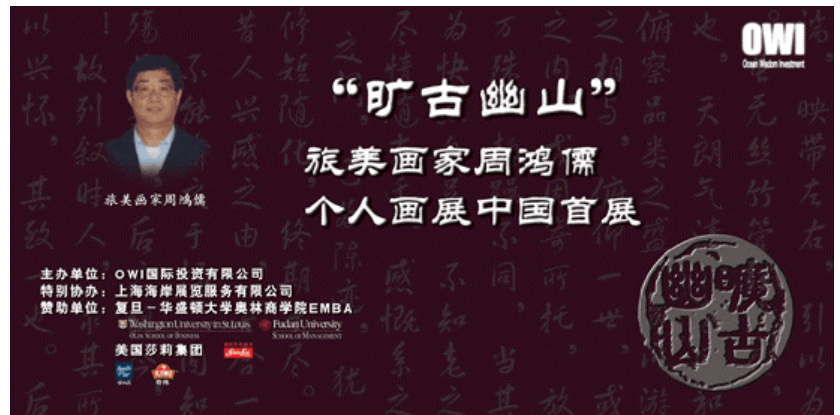
录入于 December 05, 2004 at 23:58:29:

地点：上海图书馆 1 号展厅  
时间：12 月 6 日、7 日  
12 月 6 日 11:30 开幕式  
12 月 7 日 16:30 画展闭幕

本次画展完全免费，开放式参观，欢迎任何追求艺术的人

贵宾 80-100 人：

- 外国领事馆官员
- 新闻界、文化界、艺术界资深人士
- 银行界、投资银行界总监、总经理
- 美国华盛顿大学奥林商学院教授与 EMBA 访华团
- 复旦大学等著名大学部分领导
- 数十位世界 500 强公司总监、总经理
- 媒体资深人士



这是周鸿儒《美国大峡谷名山万里图》第一次来华展出。  
画卷尺寸为 49 公分\*9000 公分。  
同时展出的还有 70 余幅周鸿儒精品之作。  
周鸿儒先生希望以此增进中美两国的了解，促进中西文化的交流。

旅美近二十载的中国画家周鸿儒，在上海举办回国巡回展。此次画展在上海图书馆展出，作品共计 50 余幅，其中在美国引起巨大反响的著名画作——百米长卷《大峡谷》将一并展出。

百米长卷——大峡谷，是周先生十年心血之作。自 1989 年，周先生首次进入大峡谷写生考察后，六进六出，将美国的地理奇观——大峡谷作了彻底的了解。在十年内，周先生反复研究推敲，最后将数以千计的习作精华浓缩于长达半米高 90 米长的长卷中。

该长卷基本上把美国大峡谷的地貌特征和自然景观概括于内。周先生最大程度上发挥了中国画的优点，不拘于现实场景，而是将大峡谷的山川按照中国画的语汇和自己的想象腾挪组合，将大峡谷的性格表现淋漓尽致。在长卷中，三座城堡引人注目，这三座城堡被画家当作人生三境界的象征物，“入俗、脱俗、超俗”将大峡谷融为一体，成为一个完整的艺术创作。

周先生是中国文化史上第一个画家，用中国山水画将美国第一大的自然景观纳入艺术之中。因此，周先生的《大峡谷》也是中国历史上第一幅画，用最长的篇幅描绘美国最大自然景观。在美国历史上、在美国绘画史上也有同样的地位。正如有关评论家对周先生的评价：以中国经典的画艺和哲思，对美国的文化和生活给予热情和自信的写照，这本身就已经突破了“后殖民”的文化心理，表现出成熟、独立、自信的文化人格。

周先生 1985 年去美国开画展，至今已经二十年。在二十年中，不仅在绘画艺术上探索中国画的创新发展，同时也以宣传推广中国文化为己任，创办休斯顿中国画院、成立朱经武奖学金，获阿肯色州政府颁发亲善大使的头衔，获小岩城，北小岩城市政府的金钥匙及荣誉市民状、获“鲍斯基伯爵”的称号。休斯顿市政府为表彰他对中国艺术的贡献，宣布 1996 年 6 月 29 日为“周鸿儒日”。2001 年 11 月应美国哈佛大学邀请展出大峡谷山河万里图三百尺长卷，得到美国主流社会的认同，两位布什总统均给周先生签发了祝贺函。

画家自幼受祖父熏陶开始习画，得王羽义、王雪涛、秦仲文、谢诗尼等名画家的悉心指导，并与钱容之先生学习中国画鉴赏，日后，更精心研究请代画家新罗山人画法。周先生的绘画风格得到美国许多文化名人的欣赏，尤其是旅美华侨界书画艺术鉴赏家的推荐，齐白石先生的画友唐涛先生专门为此次展出题写了“鸿文画意传中外，儒学渊源贯古今”的联句。周鸿儒先生的回国艺术巡回展，得到了我国驻美国休斯顿领事馆的大力支持。

此次活动的协办单位海慧投资有限公司表示，周先生所表现出来的文化上的自信和成熟，正是中国目前在世界上经济与文化崛起的一个侧面映照，希望中国人能够借助周先生的这种文化交流的人格意识与世界进行沟通和交流。